

## Textproduktion 1: Korrekturraster „Geschichte“

Hinweise: In der Korrektur sind Kommas nur in Aufzählungen und zwischen Teilsätzen zu bewerten. Für fehlenden **Titel** kann unter g) ein Punkt abgezogen werden. Bei der Bewertung des Textes sind folgende Punkte zu beachten:

		max
<b>a) inhaltlich themenbezogen:</b>		
- erzählt anschaulich und spannend, auch was Personen denken, fühlen und reden; stellt Sachverhalte klar dar; hebt die Höhepunkte hervor	4	
- erzählt recht gut, teilweise spannend, auch was Personen denken, fühlen und reden; stellt Sachverhalte dar	3	4
- fühlt sich nur ansatzweise in die Situation der Personen hinein; stellt Sachverhalte nicht klar dar	2	
- stellt Personen und Sachverhalte kaum dar	1/0	
<b>b) Originalität</b>		
- sehr originell, viele eigene Ideen	3	3
- teilweise originell; wenig eigene Ideen	2	
- kaum eigene Ideen, fade	1/0	
<b>c) inhaltlich formal:</b>		
- sehr klar; logische Abfolge; geschickte Erzählschritte; wo nötig, sachlich richtig; in Abschnitte gegliedert	4/3	4
- Ablauf verständlich; wenig gegliedert	2	
- nur teilweise verständlicher Ablauf; viele Unklarheiten; nicht gegliedert	1/0	
<b>d) Wortwahl</b>		
- sehr treffend und abwechslungsreich	4	
- meist treffend	3	4
- eher knapper Wortschatz, Wiederholungen	2	
- teilweise unzutreffend, unnötige Wiederholungen	1/0	
<b>e) Satzbau</b>		
- verschiedenartiger Satzbau, gute Verknüpfungen	3	
- einfacher Satzbau, mit Verknüpfungen	2	3
- unbeholfen, monoton, nur Teilsätze	1/0	
<b>f) Grammatik und Rechtschreibung (bezogen auf Sprachvielfalt und Gesamtlänge)</b>		
- fast keine Fehler	4/3	
- mit Zeit- und Fallfehlern	2/1	
- mit vielen Zeit- und Fallfehlern	0	4
<b>g) Thema verfehlt: Abzugsmöglichkeiten</b>		
- Thema völlig verfehlt	-4	
- Thema verfehlt	-3	
- Thema nicht ganz getroffen	-2	
- Thema mit kleinen Abstrichen getroffen	-1	

